

JAGDBANN

Electro/Techno Hardware Liveset

Links

- <https://soundcloud.com/kreuzer>

soundcloud.com/kreuzer

jagdbann@proton.me

- <https://jagdbann.bandcamp.com/>

- [Instagram mit einigen neueren Video/Audio-Previews](#)

- [Link zum Video eines etwas älteren Livesets auf Youtube](#)



Beschreibung

Jagdbann ist auf der musikalischen Landkarte ein Gebiet, das sich zwischen **Electro/Techno/Electronica** aufspannt: ausgefallene, energiegeladene Grooves treffen auf dichte Atmosphären und werden immer wieder von hypnotischen Melodien begleitet. Neben dem Ziel, Tracks zu produzieren, die einen tanzend in die Nacht versinken lassen, ist dabei auch der Fokus auf den Sound und seine Eigenheiten zentral. Das Liveset entsteht, aufwändig synthetisiert in aufeinander abgestimmter Hardware: die Drummachine manövriert um selbst aufgenommene Samples herum und Analoges bildet das Fundament für digitale Geräusche aus FM-Synthese; Harmonie paart sich mit Dissonanz und das 4/4-Kickdrum lässt sich auf Ausfallschritte ein.

Hardware benutze ich nicht für Style, es ermöglicht mir den grösstmöglichen Kompromiss zwischen Kontrolle durch vorbereitete Patterns und Freiheit durch Improvisation des Ablaufs, Veränderung der Sounds/Filter/Samples und sogar Jams auf dem semimodularen OCoast.

Grosser Einfluss haben: Helena Hauff, Objekt, Shed, Rhyw (das sind aber grosse Fusstapfen!), Upsammy, Karenn, Ben Ufo usw. eher verspielt, rhythmisch komplexer Techno.

Bio

Ursprünglich aus Bern – nach kurzem Abstecher an die Kunsthochschule Luzern und der ZHdK – jetzt in Zürich zu Hause. Als Jagdbann und dem Elektro-Improvisations-Projekt Kreuzer&Breiquenzer habe ich bereits in **verschiedenen Clubs (Gaskessel, Umbo, Kegelbahn, Kiff, usw.), Open Airs (Sweet Mountain, Schütz Bern), Konzertlokalen (Coq d'Or, Ono, usw.)**, gespielt und dort teils auch Veranstaltungen organisiert. Durch den Kunsthintergrund fand ich aber auch den Weg in speziellere Räume wie der Kunsthalle Luzern oder einem ehemaligen Museum am Zürichsee. Neben dem Liveset habe ich für Bands Alben recordet, gemixt und gemastert. Guter Sound und ein guter Mix ist mir also ein grosses Anliegen!



